

# incantations hypnotiques

**Marie C. Bos Carvalho**

une fois en transe rien ne la fera revenir

elle saura multiplier les prises aux sens  
elle aura déployé un rythme sans calque  
qui nous fera baisser les yeux...

nous aurons alors cet univers  
subtilement griffé  
arborant des réalités soigneuses et lissées

rien ici n'autorise le retour en arrière  
il faudra s'ajuster  
ramasser sa peau  
autour  
des leurres numineux  
des racines fossiles

le passé sert à ce nouveau monde  
et toutes les traces seront bonnes  
à être glissées dans les failles...

la superposition des villes inventées  
à cet axe légèrement  
décalé...  
inachevé...  
happé dans les terres mouvantes...

une extase au rouge  
en cultive les impacts...

pendant que les recherches continuent  
avec ce bruit d'aiguilles  
traversant les papiers...  
rythmant nos attitudes...  
nos simples présences...

quelle importance auront alors les retards...

elle a ses exodes...

là où se multiplie son visage  
se tissent des contes  
des pressentiments vacillants  
les ailes y sont des modules  
adaptables et simplifiés...

elle couche elle-même  
l'heure de son départ  
perforant les illusions  
de chantilly sombre  
de cercles parfaits...

en grand...  
les terrains de jeux ondulent  
supportant les abîmes...

quelques crémones  
et autres voyageurs de quincaillerie  
ont des danses de dragons pop...

sur les tours  
elle façonne de l'or et de l'étain  
aux aspérités brûlantes de l'exil...

personne ne connaît le timing  
de son pas de côté  
elle se fait libre créature...  
seuls ses doigts nus possèdent le code  
de cette quête d'ombre...

du cadre ordonné  
se glisse la superposition superbe  
déjà on a oublié l'heure d'arrivée  
on veut juste se glisser  
là en entre-deux...  
là où elle crée de nouveaux méridiens...  
des zones d'apocalypses sages...  
là où elle glisse pieds nus  
sur l'herbe et l'encre  
traçant de nouvelles artères sous sa peau...

à l'écaille...  
au trait...  
de lin...  
de terre...  
de bois...  
au tout...

l'ivresse du lien ainsi apparaît...

une infinité somptueuse en grains de sable

unique constellation recouverte...

Texte publié dans le catalogue

*Delphine de Luppé Palais de la Recouverte*

à l'occasion de l'exposition

*Aux contours effacés, Galerie "Amélie, Maison d'Art", Paris, novembre 2023*